

А. В. ГИК

КОНКОРДАНС  
К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

*Том 2*

К – Ощущение



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА  
2010

УДК 801.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2  
К 86

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)  
проект № 07-06-07066



К 86 Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина. Т. 2: К – Ощущение /  
Сост. А. В. Гик. — М.: Языки славянских культур, 2010. — 264 с. — (Studia  
poetica).

ISBN 978-5-9551-0412-6

Второй том «Конкорданса к стихам М. Кузмина» включает в себя около пяти тысяч заголовочных слов. Основной единицей конкорданса являются лексемы. В некоторых случаях заголовочные слова сопровождаются необходимыми пометами и кратким комментарием.

Конкорданс сделан на основе авторитетных изданий поэтических произведений поэта: *Кузмин М. Стихотворения.* / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примечания Н. А. Богомолова. 2-е изд., испр. СПб., 2000; *Кузмин М. Стихотворения. Из переписки* / Сост., подгот. текста, примеч. Н. А. Богомолова. М.: Прогресс-Плеяда, 2006.

Для исследователей творчества М. Кузмина, лингвистов и литературоведов.

ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

Том 2: К – Ощущение

Издатель А. Кошелев

При подготовке Конкорданса использовалась компьютерная программа UNILEX (автор Ж. Г. Аношкина)

Подписано в печать 22.04.2010. Формат 84 × 108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1,  
печать офсетная. Усл. печ. л. 27,72. Тираж 800 экз. Заказ № 3329.

Издательство «Языки славянских культур» № госрегистрации 1037789030641  
Phone: 959-52-60 E-mail: [Lrc.phouse@gmail.com](mailto:Lrc.phouse@gmail.com) Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».  
Тел./факс: (499) 255-77-57, тел.: (499) 246-05-48, e-mail: [gnosis@pochta.ru](mailto:gnosis@pochta.ru)  
Костюшин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).  
Адрес: Зубовский проезд, 2, стр. 1  
(Метро «Парк культуры»)

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ордена «Знак Почета»  
«Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова».  
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.

ISBN 978-5-9551-0412-6



© А. В. Гик. Составление, 2010  
© Ю. Л. Гик. Компьютерная база данных, 2010  
© Языки славянских культур, оригинал-макет, 2010

# Как пользоваться конкордансом

## Общая информация

Конкорданс к стихотворениям М. Кузмина содержит 26243 словоформы, 13692 различных лексемы, общее количество слов, встречающихся в текстах поэта, составляет 89023.

Основной единицей конкорданса являются **лексемы**. Сложные слова, пишущиеся через дефис, располагаются под своей первой частью. Иностранные слова и цифры, встречающиеся в стихотворениях, помещены в конце конкорданса. Непечатные слова приведены полностью. Сохранены орфография и синтаксис поэта. Сбивчивая и противоречивая пунктуация Кузмина оставлена в основном без изменений.

## Источники конкорданса

Конкорданс сделан на основе новейшего авторитетного издания поэтических произведений поэта: *Кузмин М.* Стихотворения / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примечания Н. А. Богомолова. 2-е изд., испр. СПб., 2000. На сегодняшний день это лучшее издание - выверенное и исправленное. В него включены тексты, не печатавшиеся при жизни М. Кузмина по различным соображениям (в том числе и цензурным).

В конкорданс мы помещаем также стихи, любезно предоставленные Н. А. Богомоловым и М. Л. Гаспаровым, которые не были включены в указанный источник: они найдены в архивах поэта или были опубликованы ранее в малотиражных и труднодоступных изданиях (сегодня эти тексты изданы: М. Кузмин. Из переписки. Неизданные стихотворения. М., 2006).

## Условные знаки и приемы выделения

Вслед за используемым изданием квадратные скобки [ ] применяются для указания дат написания стихотворений, намеренно не указанных М. Кузминым; угловые скобки { } — в тех случаях, когда даты воссозданы составителем по археологическим признакам или разного рода косвенным свидетельствам, или по датам первых публикаций; знак вопроса ? оставляем, когда точная датировка неизвестна.

Полужирным шрифтом и прописными буквами выделяют лексемы, вошедшие в конкорданс как заглавные (например, **ЛЮБОВЬ**); словоформы выделяются **полужирным** и пишутся со строчной (исключения составляют имена собственные) — **любви**, **Буонаротова**.

## Условные сокращения

Названия книг М. Кузмина закодированы следующим образом:

- В — «Вожатый»
- ГГ — «Глиняные голубки»
- Д — «Двум»
- ЗК — «Занавешенные картинки»
- К+ — стихотворения, опубликованные в конкордансе
- КЛ — «Куранты любви»
- НВ — «Нездешние вечера»
- НГ — «Новый Гуль»
- НС — стихотворения, не вошедшие в прижизненные сборники
- Ос — «Осенние озера»
- П — «Параболы»
- С — «Сети»
- Ф — «Форель разбивает лед»
- Э — «Эхо»

Применяются сокращения, содержащие грамматическую и стилистическую информацию:

- вар. — вариант
- книжн. — книжное
- нов. — новое
- прил. — прилагательное
- прост. — просторечное
- разг. — разговорное
- см. — смотрите
- субст. — субстантивированный
- тж — также
- устар. — устаревшее

## Структура словарной статьи

В словарной статье выделяются две зоны информации.

1 зона — *зона заголовочного слова*:

**А)** заголовочное слово (лексема)

В качестве заголовочного слова оформляются существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, а также: причастия и деепричастия, прилагательные и причастия в краткой форме, прилагательные в сравнительной степени и в значении существительного. Все заголовочные слова, реально встречающиеся в текстах источников, печатаются прописными буквами полужирным шрифтом<sup>1</sup>. В конкордансе не разводятся совпадающие формы ед. и мн. числа, например: **глаза** (им. п. мн. ч. и р. п. ед. ч.).

а) У существительных заглавной формой служит форма им. п. ед. ч. Части речи, выступающие в значении существительного, снабжаются пометой субст. (например: **ЖИВОЙ** (субст. прил.));

б) у прилагательных заглавной формой является форма им. п. ед. ч. муж. р. Краткие прилагательные выделяются в отдельные статьи. Прилагательные в сравнительной степени — тоже;

в) у местоимений и числительных заглавная форма та же, что у соотносительных существительных и прилагательных. Заглавными формами притяжательных местоимений его, ее, их служат сами эти формы;

г) у глаголов заглавной формой служит инфинитив (совершенного или несовершенного вида, с постфиксом -ся или без него);

д) у причастий заглавная форма та же, что у прилагательных; причастия (в том числе краткие) наст. и прош. времени оформляются в самостоятельные статьи;

е) у наречий, деепричастий и всех неизменяемых разрядов слов заглавной формой служит реально встретившаяся форма;

ж) в некоторых случаях в качестве заголовочных слов выступают отмечаемые в произведениях словоформы окказионального характера (например: **ЙОНИ-ГОЛУБКИ**).

## Омонимы

Омонимы в Конкордансе даются в разных словарных статьях и по необходимости одно из слов снабжается кратким толкованием: **ГЛАВА** (устар. голова).

<sup>1</sup> Принципы подачи слов соотносятся с правилами «Словаря языка русской поэзии XX века», одним из составителей которого является автор конкорданса.

## Варианты

В Конкордансе проводится принцип максимальной самостоятельности вариантов (например: **БЕЗМОЛВЬЕ** и **БЕЗМОЛВИЕ**).

### Б) частотные показатели

Цифра напротив заголовочного слова говорит о частоте употребления лексемы в стихотворных текстах: Например, лексема **ГЛАС** встречается в текстах поэта 10 раз:

**ГЛАС** 10;

Цифры, расположенные напротив словоформ говорят о том, сколько раз встречается та или иная словоформа и в каком количестве строк. Например, словоформа **будет** встречается 84 раза в 82 строках:

**будет** 84 82

Словоформа **глас** встречается семь раз в семи строках, словоформа **гласа** — один раз в одной строке и т. д.:

<b>глас</b>	7	7
Гремит воскресный глас.	1910.Ос.192	16
Далекий глас: «Христос воскрес!»	1914.К+57	8
Глас, рая отвыкший, адов Адам:	1917.Э.369	8
Внятно шепчет вещей глас:	1919-1920.К+76	62
Медвяный сирен глас!	1920.НВ.435	65
Медвяный сирен глас:	1920.НВ.435	72
Не сладкий глас, а ярый крик	1921.П.471	5
<b>гласа</b>	1	1
Лови чрез лед призывы гласа,	1921.П.438	21

<b>гласами</b>	1	1
И клиры праздничными гласами, —	1909.Ос.242	10
<b>гласы</b>	1	1
Архангельски гласы,	[1903]Ос.235	30

<b>ВЛЮБЛЕННЫЙ</b> (субст. прил.)	4	
<b>влюбленный</b>	2	2
Ах, может лишь один влюбленный!	(1911-1912)НС.614	21
Влюбленный всякий повидал	1924.НГ.499	10

<b>влюбленным</b>	1	1
Шекспир влюбленным ярче не вдвойне ли?	(1904-1905)НС.597	7

<b>влюбленные</b>	1	1
Влюбленные с потухшими очами	1906.КЛ+13.П.1	11

### II зона — зона контекстов

**А)** контекст располагается под словоформой:

<b>далей</b>	1	1
Умбрия, мать задумчивых далей.	[1920]НВ.429	5

**Б)** зашифрованная информация о годах написания текста, где встречается словоформа; название книги (см. Условные сокращения); порядковый номер стихотворения по изданию [Богомолов 2000] или по Конкордансу; страница, с которой начинается стихотворение; после двух параллельных черт — порядковый номер строки.

\*\*\*

Благодарю за помощь в подготовке этого тома Л. Л. Шестакову, В. Н. Виноградову, А. С. Кулеву.

<b>К</b> (назв. буквы)	1	
<b>К</b>	1 1	
Вижу буквы «В» и «К».	1912.Г.260	8
<b>К</b> (предлог, см. тж <b>ко</b> )	349	
<b>к</b>	349 346	
К престолу Господню.	[1902]Ос.234	22
К ангелам прижалась.	[1902]Ос.234	26
Но к алой ране я привык.	[1908]С.73	13
Недаром к тебе приходила	[1908]С.74	3
Небо голубеет к путешествиям.	[1917]Д.353	13
Но я к нему приду.	[1917]НВ.414	36
Полированные приравняя ногти к онису, —		
	[1917]НВ.416	13
К тебе вернись опять!	[1920]НВ.421	35
К тебе мы, странники, горим,	[1920]НВ.421	36
Упадут к ногам Нинеты...	[1920]НВ.426	12
(Когда, о родичи, я к вам вернусь?)	[1920]НВ.427	21
К тебе, о золотая мать,	[1920]НВ.430	35
К костру неопалимых слав.	[1920]НВ.431	16
Песни петь, ходить к заутрени?	(1904?)К+4	24
К себе влечет мой прихотливый взор,		
	(1904–1905)НС.592	8
Тем ближе я тогда к тебе бываю.	(1904–1905)НС.595	14
Неверности к тебе не опасаясь,	(1904–1905)НС.595	5
Как будто крылья кто к ногам привесил.		
	(1904–1905)НС.603	14
К твоему приезду, моя радость,	(1904–1905)НС.607	12
Не прислушиваюсь я больше к твоим шагам,		
	(1904–1905)НС.608	32
Или прилепить к жукам зажженные свечи	(1905)К+5	14
«Не к нам ли гость идет?	(1905)К+7	14
такими приезжают к нам?	(1905)К+7	21
К тайномудрому безделью.	(1906)НС.609	35
К тайномудрому безделью.	(1906)НС.609	8
Навек к тебе прикован кровью.	(1908/1909?)К+28	13
Но ты склонися к изголовью.	(1908/1909?)К+28	15
Склонись покойно к изголовью.	(1908/1909?)К+28а	12
Навек к тебе прикован кровью,	(1908/1909?)К+28а	9
Вослед себя к божественной темнице.		
	(1908–1909)К+17	78
«Ах, юноши, когда б пришел к вам опыт.		
	(1908–1909)К+17	8
И что она, взлетая к солнцу, пела.	(1908–1909)К+17	84
Ты, молодость, вернешься ль к нам назад?»		
	(1908–1909)К+17	9
Всей душой стремлюсь к краю.	(1908–1909)К+23	31
Так посылать хоть вестницу к нему.	(1908–1909)К+26	8
Манишь в ад, влечешь ли к раю, —	(1910?)К+42	7
Аполлон к нам благосклонен,	(1912)К+48	42
Весь мир к давно закрытым кратерам	(1914)К+59	7
К Тому. Кто отрада нам,	(1915)НС.628	19
То с нами здесь, к плечу плечо,	(1916)К+67	9
И в команду к вам попал.	(1917)К+73	10
И вернемся снова к вам.	(1917)К+73	19
Только к вечеру чердачные совы	(1917)НС.629	30
И к быстрому шуму	(1917)НС.629	36
Смех? Но к чему же постные лица,	(1917)НС.629	38
Не пристрастны мы к фигурам,	(1918)К+75	4
Забыв к холму путь тесный и угрюмый.	1903.К+3	30
Но лишь поднести его к свече горящей —	1903.НС.564	2
Для сердца, чуткого к такой печали.	1903.НС.565	8
К одной коре щекой мы прижимались,	1903.НС.565	9

Тихонько подошла к тому окну,	1903.НС.566	6
И громкий крик мой к небу простирался,	1903.НС.572	10
Бурно стремящейся к воле багряной.	1904.НС.576	10
Снова вернусь к вам, веселые реки.	1904.НС.576	14
Блестело оно к Еглаину.	1904.НС.577	24
Часто заходят к нему из сената степенные мужи,		
	1904.НС.579	7
Часто совета спросить забегают и юноши к Руфу:		
	1904.НС.579	9
С трудом пробилась с Манлием мы к месту.		
	1904.НС.580	4
Я к магу шел, предчувствием томим.	1904.НС.582	1
К стене я прислонившись, ждал в тиши.	1904.НС.582	11
И между уст, что к лобзанию стремятся,		
разлука проходит.	1904.НС.583	11
Меж уст, к лобзанию близких, смерть проходит!		
	1904.НС.585	13
Смерть, не боюсь я тебя,		
хоть лицом я к лицу тебя встретил,	1904.НС.586	5
К нам день святой опять придет!	1904.НС.586	8
Три раза я его видел лицом к лицу.	1905–1908.С.102	1
ведущем к комнате царского астролога.		
	1905–1908.С.102	26
проезжих к себе манят.	1905–1908.С.103	8
Прямо к месту она побежала.	1905–1908.С.106	13
я стал равнодушен к солнцу:	1905–1908.С.82	6
к озеру, где плавают золотые рыбки?	1905–1908.С.89	8
чтоб приводить корабли к пристани дальней		
	1905–1908.С.93	10
купаться к Нилу.	1905–1908.С.97	10
Я поднял его и поднес к губам.	1905–1908.С.99	17
Каждый поцелуй к вам доходит.	1906.С.4	10
Поцелуй, что к вам прикасается.	1906.С.4	13
Прижмет меня к себе?	1906.КЛ+13.1.4	6
Придет к тебе не бывший	1906.КЛ+13.1.6	11
Дорогою различной, к той же цели.	1906.КЛ+13.1.1	18
К тебе, водоем.	1906.КЛ+13.1.2	2
Прибавь слезу твою к слезе моей:	1906.КЛ+13.1.3	16
Приходит к нам, неожиданная,	1906.КЛ+13.1.4	15
Душа летит к покинутым забавам,	1906.С.7	17
Спешу к пристани вниз сойти.	1906.С.9	11
Лишь приближаясь к Вам, касаясь Вас.		
	1906–1907.С.14	16
Раз двадцать в день к швейцару вниз спускаться,		
	1906–1907.С.19	7
и близко подойти к человеку,	1907.С.1	26
И повернут к нам спиной король червонный.		
	1907.Ос.181	5
сидели спиною к окнам	1907.Ос.188	21
То бежит к земле, то нет.	1907.С.26	4
Все к любви спешат скорей.	1907.С.27	12
Слепы к другим дамам в той же зале.	1907.С.37	12
К той же ведут они их веранде.	1907.С.37	18
Тех нежных слов, к которым я привык.	1907.С.40	10
К ранней обедне дальней зов.	1907.С.42	16
Я прислушиваюсь к кошкам,	1907.С.43	2
Препраждает путь к позорам	1907.С.45	26
Готовься быть к трубе готовым.	1907.С.53	17
Будь мудро прост к теперешним оковам,	1907.С.53	19
К кому, как не к тебе, поспешнику.	1907.С.55	11
Я верно хожу к вечерне	1907.С.56	16
К какому раю хромца вы привели!	1907.С.57	2
К кому в томленьи мне руки протянуть?	1907.С.57	8



Он к раю приведет из темных стран. 1907.С.60 ||14  
 И к вечеру она уже не та. 1907.С.60 ||8  
 Приближаюсь к милой цели. 1908.Ос.179 ||2  
 К земле другой так набожно приник, 1908.Ос.193 ||17  
 Ты, как Челлини, жаден к рукоделью, 1908.Ос.193 ||5  
 Милый скряга, клад храни: ловкий вор к тебе крадется, 1908.Ос.206 ||13  
 Как вышивка к рубашке. Пой, соловей! 1908.Ос.210 ||16  
 И бессильно опускаюсь к фианитовым коврам, 1908.Ос.217 ||11  
 Где мой плен? к тебе взываю, милый плен! 1908.Ос.219 ||11  
 Лицом к лицу того, кто чужд измен. Сильно заклятье! 1908.Ос.223 ||10  
 К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно заклятье! 1908.Ос.223 ||4  
 Я к нему: «Смотри, завистник-враг ликует, 1908.Ос.226 ||3  
 Как ветер в небе, путь прошел к востоку 1908.Ос.227 ||3  
 Придет ли кто к могиле нег заросшею тропею 1908.Ос.228 ||11  
 К себе манит проезжего она: 1908.Ос.230 ||101  
 Но рыцарь вдаль стремится к новым чашам, 1908.Ос.230 ||107  
 И к девам слеп с завитыми косами, 1908.Ос.230 ||116  
 Но к цели Рок стремится безвестными путями, 1908.Ос.230 ||117  
 Быстрей, быстрей стремится к ночи день... 1908.Ос.230 ||122  
 Внемли, ночная Мать, к тебе взываю паки!» 1908.Ос.230 ||135  
 Она в ответ, — Да к мудрости неожиданной 1908.Ос.230 ||143  
 Она к нему, полна глухой обиды: 1908.Ос.230 ||154  
 Идти вперед к иным, всё новым чашам, 1908.Ос.230 ||161  
 Где неизвестность спит, глуха к рогам маянчим». 1908.Ос.230 ||162  
 — Ты знаешь путь к любви? в моей дороге 1908.Ос.230 ||163  
 «Один лишь путь — то путь к себе, я знаю, 1908.Ос.230 ||172  
 Зачем бежишь? зачем стремишься к краю, 1908.Ос.230 ||174  
 Коня к крыльцу надежно привязав, 1908.Ос.230 ||194  
 И отрок наг к нему привязан туго, 1908.Ос.230 ||206  
 И к гостю лик склонил с приветом безмятежным, 1908.Ос.230 ||216  
 К зениту вверх стремится свой бег оно, 1908.Ос.230 ||31  
 Напрасно ли судьба влекла меня к Парижу! 1908.Ос.230 ||45  
 Стыдливо речь ведет она к герою, 1908.Ос.230 ||82  
 К холмам спокойным и счастливым, 1908.С.64 ||14  
 К широкой выведен реке, 1908.С.64 ||8  
 Так я к нему, а он ко мне: «Смотри, смотри в стекло, 1908.С.66 ||11  
 Внизу, к копыту привязанный, храпит и бьется конь, 1908.С.66 ||4  
 К твоим лугам и дремлющим лесам, 1908–1909.Ос.112 ||2  
 Привел незримо к озими родной? 1908–1909.Ос.113 ||6  
 Не верю солнцу, что идет к закату, 1908–1909.Ос.116 ||1  
 И не уклонит линии к закату, 1908–1909.Ос.116 ||23  
 К тебе взываю я из кельи: 1908–1909.Ос.118 ||13  
 Когда и как приду к тебе я: 1908–1909.Ос.119 ||1  
 К каким я воззову угодникам, 1908–1909.Ос.120 ||13  
 К земле прильну, 1908–1909.Ос.121 ||18  
 Ревную я тебя к подругам, 1908–1910.НРП.3 ||11  
 Ревную к камням на дороге 1908–1910.НРП.3 ||15  
 И к зеркалам, 1908–1910.НРП.3 ||16  
 Ревную к ветру, снам, к прохожим 1908–1910.НРП.3 ||17  
 И к душевой темноте, 1908–1910.НРП.3 ||18  
 К самой тебе, 1908–1910.НРП.3 ||20  
 Чтob в час ужасный к вам я протянула 1908–1910.НРП.7 ||7  
 И не звать к себе напрасных мук! 1908–1910.НРП.4 ||12  
 Гря не чая, к нему шла я, 1908–1910.НРП.5 ||3  
 И целым к счастью привела, 1908–1910.НРП.8 ||18

Любовь лишь к вам — в моей вине. 1908–1910.НРП.12 ||20  
 Меня опять к вам привела, 1908–1910.НРП.12 ||8  
 Бумага, к счастью, не краснеете, 1908–1910.НРП.5 ||11  
 Промолчав, к подушке отвернется, 1908–1910.НРП.7 ||20  
 Крепче к сердцу прижмися, сильней, вот так! 1908–1910.НРП.9 ||13  
 К намагниченной игле, 1908–1910.НРП.4 ||24  
 К трупку вражьему прикован, 1908–1910.НРП.4 ||26  
 То наклоняся к соседу, 1908–1910.НРП.5 ||15  
 То прикасяся к руке, 1908–1910.НРП.5 ||16  
 Влечется к лампе мотылек, 1908–1910.НРП.5 ||24  
 К камину опершись, поэт 1908–1910.НРП.5 ||5  
 Любовью связаны и дружкой к одному, 1909.Ос.169 ||6  
 Кто вышел к нам из темноты? 1909.Ос.174 ||10  
 В сад к подруге пошла: разве ей страшен дождь?» 1909.Ос.184 ||20  
 К зимним глух волнам, рассекал рукою 1909.Ос.186 ||11  
 К сердцу всадника прижмуся... 1909.Ос.191 ||22  
 Раз я к Мастеру попал, 1909.Ос.199 ||2  
 Синий цвет подходит к шарфу, 1909.Ос.199 ||21  
 Но к клятвам верности я так привык, 1909.Ос.237 ||3  
 А иди к своим воротам — 1909.Ос.238 ||1  
 Милосерд к Своим созданиям, 1909.Ос.238 ||39  
 Кто проводит к двери гроба? 1909.Ос.238 ||8  
 Снова придет к вам в одежде Царицы, 1909.Ос.239 ||23  
 Подымается к небу ясному, 1909.Ос.241 ||26  
 И приходит к братьям апостолам, 1909.Ос.241 ||8  
 Выведешь к пристани нас, Одигитрия Дева! 1909.Ос.243 ||9  
 К моей душе, так долго молчаливой, 1910.Ос.122 ||2  
 Солнце рдяно к западу склонилось, 1910.Ос.123 ||26  
 И слух к нему не так привык? 1910.Ос.127 ||8  
 К матери нашей, Любви, я бросился, горько стенаю: 1910.Ос.128 ||1  
 Нашел ли кто к довольству путь прямой? 1910.Ос.132 ||5  
 Пойдем сниматься к Буасона, 1911.Ос.135 ||4  
 К голубому, ласковому морю! 1911.Ос.144 ||18  
 И не знаю, к радости, иль к горю, 1911.Ос.144 ||6  
 Это не относится к рассказу), 1911.Ос.152 ||12  
 Вы проехали, улыбнувшись, к Лунгарно, 1911.Ос.152 ||19  
 К небу взвившись, прямо в рожь 1911.Ос.153 ||5  
 Привожденным к тебе, о мать, 1911–1912.Ос.160 ||12  
 Привожденным к тебе, о мать, 1911–1912.Ос.160 ||18  
 Привожденным к тебе, о мать, 1911–1912.Ос.160 ||6  
 К моим ногам», 1911–1912.Ос.161 ||16  
 Привязан к мысли я одной, 1911–1912.Ос.162 ||2  
 Глуха к бессильной клевете, 1911–1912.Ос.165 ||13  
 К тому, что звал тебя из дола? 1912.ГГ.267 ||20  
 К какому счастью привела, 1912.ГГ.268 ||5  
 Всегда стремясь к любви неуловимой, 1912.ГГ.269 ||1  
 Залетною голубкой к нам слетела, 1912.ГГ.291 ||1  
 Пускай к тебе издалека 1912.ГГ.292 ||11  
 Солнце двинется к закату... 1912.ГГ.302 ||19  
 Я пойду навстречу к брату, 1912.ГГ.302 ||20  
 Он прижмет к сердцу грудь, 1912.ГГ.302 ||23  
 К сердцу грудь, 1912.ГГ.302 ||24  
 Пройти к нему невозможно: 1912.ГГ.303 ||3  
 Теперь надолго к нам дороги, нет! 1912.ГГ.305 ||8  
 Сердце к сердцу прижмем, 1912.ГГ.311 ||16  
 Сердце к сердцу прижмем, 1912.ГГ.311 ||6  
 Зачем к пустому роману стремиться, 1912–1913.ГГ.278 ||7  
 И сам пошел к навозной груде 1912–1913.ГГ.282 ||4  
 И жались одна к другой, 1913.ГГ.244 ||5  
 И вся душа, все мысли к маю 1913.ГГ.247 ||15  
 Готово к новому пути, 1913.ГГ.251 ||8  
 Я верю, верю, К чему порука? 1913.ГГ.253 ||9  
 И вот к живительным истокам 1913.ГГ.255 ||11  
 Когда прижмусь я к верной, верной 1913.ГГ.255 ||15  
 выгнанные к шинкам; 1913.ГГ.286 ||35  
 крепко прижавшись друг к другу!.. 1913.ГГ.288 ||40  
 крепко прижавшись друг к другу, 1913.ГГ.288 ||5

К яслям мы должны прильнуть!  
 Как к вашему лицу смуглянки  
 Не стремимся мы к поцелуям,  
 Склонилась к ребенку мать,  
 Лишь к славе горестной стремясь.  
 В раю друг к другу серафимы.  
 К высоким брошу небесам  
 И вдруг, как благодать, к земле опустили  
 Со страхом к сердцу прижалась рука...  
 Проходящая земля! Прижаться к ней.  
 Пока к яренью снова не разбудит  
 Всех франтов к устрицам, как встарь.  
 Ребячий вьется к небу крик,  
 К реке, где молятся и врут,  
 К морям далеким путь ведет.  
 Воздвигни к небу клич!  
 Из сердца к сердцу сами...  
 Руки к небу, урод!..  
 К которым некогда влекло.  
 К прозрачным воротам.  
 Может быть, к одной только строке поэта.

Привязан к выбранной судьбе,  
 Стремясь и к первобытной вере  
 И к романтическому ножу,  
 К земле и людям равнодушен,  
 К решетке итальянской, глядя вдаль.  
 к призрачной брани...  
 Разбукетилось небо к вечеру,  
 пополз к спине хвост...  
 к обреченной невесте.  
 проталкивается от головы к хвосту.  
 К премудрости открой уши.  
 к полноте неоскудно простой.  
 к утру не вызывали звук.  
 Набегавшись, щекой к земле прильнуть,  
 Прилетит ли к нашей елке  
 К бледну палу  
 О, к поцелуям  
 Все к смерти мрачной  
 (К Арженору)  
 Я не привыкла к юбке длинной,  
 Передвину к печке столик.  
 К потолку порхнут голубки...  
 Ходим впотьмах к таким же дрожющим друзьям.

К нашим друзьям-антикварам.  
 Припадем к тебе, Святитель,  
 К граду Мирскому приплыли.  
 Пал к святительским стопам.  
 К усмирению буйных стран  
 Сердце быстро к умилению,  
 Уши к клевете невнятных, —  
 К странным пристаням, где живы я, да ты.

Подхожу к самой воде...  
 Склонив к кормилу плоский лоб,  
 К неизвестному ведет пределу.  
 И к воздушнейшим навесам  
 К небесным ли обителям  
 К одной черте направлен бег.  
 К чему же школьные оковы  
 К земле чего же охоть,  
 А к Богу путь высок!  
 К пологому склону  
 К волне наклонился...  
 К вечерней звезде.  
 К беспечной цели  
 Медлительного Минчо к Мантуе.  
 К веселой утренней весне.  
 Тоскуют к легкой озеру белые лани,

1913.ГГ.295 ||24  
 1913.ГГ.298 ||15  
 1915.В.321 ||7  
 1915.В.325 ||2  
 1915.В.335 ||20  
 1915.В.335 ||24  
 1916.В.317 ||10  
 1916.В.317 ||15  
 1916.В.320 ||14  
 1916.В.329 ||1  
 1916.В.330 ||11  
 1916.В.332 ||12  
 1916.В.332 ||14  
 1916.В.342 ||12  
 1916.В.342 ||20  
 1916.В.345 ||2  
 1916.В.346 ||15  
 1916.В.349 ||5  
 1916.НВ.390 ||12  
 1916.НВ.394 ||10  
 1916.НВ.407 ||16  
 1916.НВ.408 ||10  
 1916.НВ.408 ||7  
 1916.НВ.408 ||8  
 1916.НВ.408 ||9  
 1916.Э.371 ||58  
 1917.В.351 ||138  
 1917.НВ.386 ||1  
 1917.НВ.412 ||129  
 1917.НВ.412 ||60  
 1917.НС.632 ||14  
 1917.НС.632 ||24  
 1917.НС.632 ||9  
 1917.Э.361 ||11  
 1917.Э.366 ||55  
 1917.Э.369 ||46  
 1917.Э.375 ||16  
 1917.Э.375 ||20  
 1917.Э.376 ||6  
 1917.Э.376 ||9  
 1918.ЗК.(357) ||12  
 1918.Э.372 ||50  
 1919.НС.634 ||117  
 1919.НС.637 ||12  
 1919-1920.К+76 ||11  
 1919-1920.К+76 ||228  
 1919-1920.К+76 ||328  
 1919-1920.К+76 ||338  
 1919-1920.К+76 ||393  
 1919-1920.К+76 ||394  
 1920.НВ.392 ||21  
 1920.НВ.433 ||13  
 1920.НВ.435 ||19  
 1920.НВ.435 ||20  
 1921.К+89.Ш.1 ||9  
 1921.К+89.Ш.3 ||11  
 1921.НВ.406 ||16  
 1921.НВ.406 ||23  
 1921.НС.641 ||3  
 1921.НС.641 ||4  
 1921.П.459 ||15  
 1921.П.459 ||29  
 1921.П.459 ||36  
 1921.П.461 ||3  
 1921.П.462 ||1  
 1921.П.462 ||20  
 1921.П.466 ||3

К алой занавеске медную поднести кадилльницу —  
 Радуги к небу концами встали  
 над вертящейся мельницей — обнять тебя.  
 К блаженным рощам благодать.  
 К знакомой и родной картине  
 К морям, где разделений нет.  
 К веслу склоненный низкий лоб,  
 К тычку прилаживать лозу,  
 К ладоням нежным жадно припадаю,  
 Склонился я к заре зеленоватой,  
 И радуга к реке,  
 К золотой ладье привешена.  
 И к телу летит душа,  
 К стеклу прихлынет сердце — и алмаз  
 чтоб она к тебе навстречу вышла  
 К чему?  
 Собаку к куртке прижал,  
 Прямо к солнцу выблеван я морем.  
 К заводям зеленым океана, —  
 К кресту высокому. На нем был распят  
 Если к мудрости ты не глух,  
 К тебе горячая рука.  
 К вам раньше, знаю, прилетят грачи.  
 Что к плаванию весна.  
 Я ближе подхожу к окну,  
 Высокий тополь к небу не пророс.  
 И бросилась к щекам щетина —  
 И брызги к небу, слезы и укор, —  
 И снова к ней прикасаться.  
 Переходом к последней победе.  
 К думам бездумным.  
 К житью неприспособленную местность.  
 Спускаю к речке — и у речки тебя нет,  
 Вижу: к морю купаться ведут лошадей,  
 Как такой не приголовлен теме я,  
 Ну почему бы, скажем, к случаю  
 Приходят письма к нам на пятый день.  
 Не привязываться к одному,  
 И, прижав ладонь к ладони,  
 Но тот, к кому вы так милы, —  
 Я не ревнив к такому горю:  
 К стене прилипли декольте и фраки,  
 Быстро в беседу вошла и бросилась к Мици на шею,  
 Та к нему лисичкою прижалась.  
 Пятая сестра к нему подходит.  
 Пристало быть к другому строгом.  
 Конечно, к ней ходили тоже гости.  
 Как вспомнится: «К Максиму еду я»,  
 Меж прочими к нам приходил и Вилли,  
 И барышня к нам часто забегала,  
 К Эммануилу за перегородку,  
 К окну тихонько подойдите  
 Опять я к жизни возвратился,  
 И пути к ней, юная Психея,  
 К себе на склоне лет.

**КАБАК** 2  
**кабак** 1 1  
 Лавчонку и кабак на перекрестке 1926.НС.664 ||24  
**кабака** 1 1  
 То в грусти шумной кабака. 1914.НВ.409 ||12

**КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ** 1  
**каббалистическое** 1 1  
 Каббалистическое счастье. 1924.НГ.497 ||24

**КАБАНИЙ** 1  
**кабаний** 1 1  
 Кровей пятнит кабаний клык... 1917.Э.370 ||16

**КАБАЧОК** 3

<b>кабачок</b>	3 3
«Здесь кабачок мудреца и поэта Гафиза». (1906)НС.609   2	
«Здесь кабачок мудреца и поэта Гафиза».	(1906)НС.609   40
Кабачок стоит на самом берегу.	1927.Ф.542   8
<b>КАВАЛЕР</b>	7
<b>кавалер</b>	4 4
Кавалер по кабинету	1907.С.38   1
Кавалер не Вы один.	1907.С.38   16
Моих... моих! напрасно кавалер	1916.Э.371   41
О кавалер умученных Жизелей!	1926.Ф.521   7
<b>кавалерами</b>	1 1
Отправлюсь даже с кавалерами.»	1918.ЗК.(359)   28
<b>кавалеры</b>	2 2
Гуляют в рощах дамы, кавалеры,	1906.КЛ+13.1.1   5
Молодые кавалеры	1926.Ф.518   15
<b>КАВАТИНА</b>	2
<b>каватине</b>	1 1
Чтобы слиться в каватине	1918.ЗК.(357)   18
<b>каватины</b>	1 1
От томной каватины	1921.П.480   7
<b>КАВКАЗ</b>	4
<b>Кавказ</b>	3 3
Старший, Кирилл, на Кавказ угнан,	1901.К+2   27
Тобой воспетый воинский Кавказ.	1916.К+66   20
Могилой стал тебе Кавказ.	1916.НВ.408   16
<b>Кавказа</b>	1 1
Пленился ты Кавказа тайной, —	1916.НВ.408   15
<b>КАДИЛА</b> (прост.; вар. к кадило)	1
<b>кадилу</b>	1 1
Держал бы в руках цветок или кадилу	(1906)НС.610   6
<b>КАДИЛО</b>	6
<b>кадила</b>	2 2
Дым и так идет из кадила.	[1908]С.74   2
Каким богам нести свои кадила.	(1908–1909)К+17   30
<b>кадилами</b>	1 1
Кадилами священной лихорадки,	[1917]НВ.417   7
<b>кадиле</b>	1 1
на рясном кадиле, —	1917.НВ.412   227
<b>кадило</b>	2 2
И дым струит любовное кадило,	1909.К+38   15
Пускай угасло страстное кадило!	1912.ГГ.296   5
<b>КАДИЛЬНИЦА</b>	1
<b>кадильницу</b>	1 1
К алой занавеске медную поднести кадильницу —	1921.П.479   2
<b>КАДИЛЬНЫЙ</b>	1
<b>кадильный</b>	1 1
Лишь спустился дым кадильный,	1919–1920.К+76   253
<b>КАДИТЬ</b>	1
<b>кадит</b>	1 1
Кадит рождественская ель.	(1911)К+45   5
<b>КАЖДЫЙ</b>	73
<b>каждая</b>	7 7
и каждая капля крови	1907.С.1   45
(Каждая встреча всегда нова!).	1907.С.49   8
Блещет каждая из впадин плеском брызг!	1908.Ос.220   2
Ведь каждая из маленьких жемчужин	1916.В.343   55
Каждая капля крови,	1916.В.346   6
Каждая крошка кости —	1916.В.346   7
Здесь каждая минута протекает	1928.Ф.559   6
<b>каждого</b>	3 3
мы знаем значенье каждого слова	1905–1908.С.85   3
Звенят от каждого прикосновенья.	1922.П.454   2
И каждого сердце стучит: «Найду!»	1922.П.488   14
<b>каждой</b>	6 6

С минутой каждой Вы мне всё дороже, 1906–1907.С.22   11	
Увидевши, что в каждой иоте	1908–1910.НРП.5   3
Ты с каждой минутою всё зеленее,	1911.Ос.189   11
Ведь в каждой лужице — осколки	1916.В.326   3
Клады сияют, в каждой свой.	1922.П.488   110
Особый в каждой клетке свет:	1924.НГ.500   4
<b>каждом</b>	1 1
И в каждом солнце:	1919.НС.634   144
<b>каждою</b>	1 1
Над каждою могилой	1921.НС.641   11
<b>каждую</b>	1 1
И каждую неделю, день и час,	1916.НВ.387   15
<b>каждый</b>	46 44
Как каждый мир велик!	[1917]Д.352   41
На каждый поцелуй?	[1918]НВ.420   16
Буду каждый день ходить в гавань (1904–1905)НС.607   5	
Каждый раз зарю встречаем.	(1906)НС.609   14
Мозжечек каждый мне налили ядом...	1903.НС.566   14
Чтоб каждый слог незначашей той речи	1903.НС.570   13
другая желала надевать каждый день новые платья,	1905–1908.С.87   10
и каждый палец напитать отдельным ароматом?	1905–1908.С.90   12
посылал каждый час новые подарки	1905–1908.С.91   4
Каждый поцелуй к вам доходит.	1906.С.4   10
Каждый вечер я смотрю с обрывов	1906.С.9   1
Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым!	1906–1907.С.17   14
И вспоминать Вас буду каждый раз.	1906–1907.С.21   4
И каждый день на тот же путь вступаю,	1907.Ос.180   17
Вечерний лес — чернее каждый миг.	1908.Ос.230   110
В середине куст, где каждый лепесток	1908.Ос.230   241
Здесь каждый день нам будет праздником,	1908–1910.НРП.1   29
Каждый день — лучшее утра, а вечер — дня,	1908–1910.НРП.9   9
Любовь же каждый раз нова.	1910.Ос.127   2
И каждый сердца стук — сонет!	1912.ГГ.290   24
которую каждый день открываешь	1913.ГГ.286   4
каждый вечер?	1913.ГГ.287   10
И каждый тленный лепесток	1913.К+51   3
Каждый вечер ходит хахаль:	1914.ЗК.(360)   3
Вы каждый раз уже не та,	1914.НВ.410   14
И новая каждый раз!	1915.В.321   12
Свежей и нежнее каждый раз.	1916.В.317   4
Ведь каждый день — душе новоселье.	1916.В.317   7
И каждый час — светлее чертог.	1916.В.317   8
Каждый кусочек тела.	1916.В.346   5
Пусть млеет в теле милом каждый атом!	1916.Э.371   80
Вы каждый час и каждый срок.	1918.НС.633   4
И каждый день, и каждый час	1918.Э.372   11
Читать каждый день новые декреты,	1919.НС.635   35
Каждый лодочник у лодки	1921.П.465   15
И каждый виноградник — твой.	1922.НС.643   36
И странничий посох, что каждый нес.	1923.НС.644   4
Нездешней сладостью, мы каждый стук	1924.К+94   10
И каждый быстрый поворот	1924.НГ.500   16
Расстрелян каждый десятый, —	1925.Ф.528   2
Когда на каждый звук и мысль	1927.Ф.506   3
Молилась каждый год,	1927.Ф.508   6
Каждый час наполнен так прилежно,	1927.Ф.511   9
Сумеешь грош нажить на каждый грош	1928.Ф.554   3
<b>каждым</b>	8 8
С каждым мерным поворотом	1908.Ос.179   1
И каждым новым поворотом	1912–1913.ГГ.283   9
Мне с каждым утром противней	1915.НВ.383   13
И всё яснее с каждым годом	1918.Э.372   21
Но с каждым часом забываем	1921.НС.640   7
Каждым ударом свой конец приближающее,	1922.П.445   36
Прозрачней с каждым словом	1926.Ф.520   19



Я погружаюсь с каждым днем всё глубже! —	1927.Ф.510	34
<b>КАЖДЫЙ</b> (субст.)	9	
<b>каждого</b>	3 3	
У каждого левкой в руке.	1907.С.36	2
У каждого в руке левкой цвет.	1907.С.36	29
У каждого в глазах ответ.	1907.С.36	30
<b>каждому</b>	1 1	
И каждому придумать назначенье	1927.Ф.515	3
<b>каждый</b>	5 5	
И каждый говорит: «Тебя я стою». (1904–1905)НС.602		4
Каждый свое счастье находит.	1906.С.4	12
О. Вафилл, желает каждый	1907.С.27	13
занимаясь каждый своим делом.	1924.НС.655	28
Тут каждый Бердсли и Шекспир. —	1927.Ф.541	6
<b>КАЗАК</b>	1	
<b>казаки</b>	1 1	
Убитых...» Двинулись казаки.	(1917)НС.629	11
<b>КАЗАК-МОЛОДЧИК</b>	1	
<b>казаки-молдочки</b>	1 1	
Плывут казаки-молдочки,	[1900]ГГ.301	2
<b>КАЗАНСКАЯ</b> (назв. губернии)	1	
<b>Казанская</b>	1 1	
Нижегородская, Казанская,	1922.П.444	36
<b>КАЗАНСКАЯ</b> (субст.)	1	
<b>Казанской</b>	1 1	
У Казанской, говоришь? за рядами?	(1905)К+8	1
<b>КАЗАРМА</b>	6	
<b>казармах</b>	2 2	
Увидело в казармах отворенными все ворота.	(1917)НС.629	15
Забыв, что ночь проведена в казармах,	1922.П.487	24
<b>казарме</b>	1 1	
и когда, легши в казарме,	1905–1908.С.102	47
<b>казармы</b>	3 3	
Заперли в клетку, в казармы.	1919.НС.634	87
И про морские казармы.	1919.НС.637	4
Казармы на затопленном взморье.	1925.Ф.528	5
<b>КАЗАТЬ</b> (прост.)	3	
<b>кажет</b>	2 2	
И сквозь щели кажет уши».	1919–1920.К+76	180
Луна уж кажет свой овал,	1922.К+91	141
<b>казать</b>	1 1	
Улусам лень казать ледяный рог.	1926.НС.663	2
<b>КАЗАТЬСЯ</b> (в т.ч. вводн. сл.)	62	
<b>кажетесь</b>	2 2	
Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым!	1906–1907.С.17	14
Что кажетесь уж нелюбимы.	1915.В.335	22
<b>кажется</b>	25 25	
Кажется лодка, и воды, и небо — обманом.	(1896–1897)НС.561	8
И всем дорога кажется не равной: (1904–1905)НС.598		9
Как далека нам кажется измена! (1908–1909)К+15		7
И кажется спокойной моря гладь	1903.НС.567	13
Один из них был, кажется, постарше	1904.НС.580	10
и кажется мне, что я видел это в раннем детстве,	1905–1908.С.80	8
Все кажется приметой не случайной.	1907.Ос.175	4
Как далеко нам кажется измена.	1909.К+34	7
И узким кажется наряд.	1909.Ос.240	24
И кажется, что в сердце, в теле	1912.ГГ.258	17
Печаль не кажется печальной,	1912–1913.ГГ.281	14
Кажется, вот-вот сейчас разобьется	1913.ГГ.256	3
А всё почему-то кажется,	1914.В.336	9
Пускай нам кажется, что мы не верим:	1916.В.320	7

И, кажется, самой травы не мнешь.	1916.В.343	14
И жизнь мне кажется светлой и свободной.	1916.НВ.387	31
Все кажется, что вот наружу	1916.НВ.390	21
Все кажется, где-то караулит — лежит	1920.НВ.433	10
Кажется, никогда не пропоет почтовый рожок.	1920.НВ.433	25
Но кажется жестоко лживым	1921.НС.639	7
И в сладкой кажется надежде.	1922.К+91	5
Все кажется, что скрытая игра	1924.НС.652	62
кажется, / что из пальца в палец /		
переливается тепло и кровь.	1924.НС.655	22
кажется — небо позолотело.	1924.НС.655	33
— Вам, кажется, не нравится? Конечно.	1927.Ф.512	49
<b>кажешься</b>	1 1	
ты кажешься не знающим пути	1905–1908.С.101	26
<b>кажусь</b>	1 1	
И сам себе кажусь я двойником.	1924.НС.652	3
<b>казалась</b>	2 2	
Она жильцом скорей казалась рая;	1908.Ос.230	75
Казалась мне дорога и не ложной.	1908–1910.НРИ.10	3
<b>казалась</b>	1 1	
Всегда казалась довольна.	1912.ГГ.307	29
<b>казалось</b>	22 22	
Казалось, весь цирк сверху донизу	[1917]НВ.416	16
И молод я, казалось, был вдвойне... (1908–1909)К+17		33
Водим я был, казалось, хитрым бесом.	(1908–1909)К+17	46
Казалось, их соединяла тайна...	1904.НС.580	16
но мне казалось.	1905–1908.С.102	38
С приветом, казалось бы, бездушным.	1906–1907.С.15	18
солнце казалось ярче	1907.Ос.188	3
солнце казалось ярче	1907.Ос.188	41
Казалось, в лес вступил он в первый раз,	1908.Ос.230	23
Не думая, казалось, ни о чем.	1908.Ос.230	61
Казалось, смерть в пучине жлет.	1908.С.64	18
Казалось, гибель — неотвратна.	1908.С.64	19
Казалось, музыка с уст сладких не слетела!	1908–1910.НРИ.2	11
Казалось мне, в том разговоре	1908–1910.НРИ.3	25
Казалось нам: одежда мая	1909.Ос.174	1
Казалось — чистый водоем	1911–1912.К+47	3
Казалось бы, невозвратного,	1922.П.444	87
Казалось, звуки не заснули,	1922.К+91	45
На полумрак пустой, казалось, ложи...	1927.Ф.503	20
Раз вы уехали, казалось нужным	1927.Ф.507	7
Казалось мне, сижу я под водою.	1927.Ф.512	10
А мне казалось, что, должно быть, — хриплый.	1927.Ф.540	18
<b>казался</b>	6 6	
Так сладостен и тих казался он.	(1908–1909)К+17	55
Народ простой казался нам парчой.	(1908–1909)К+25	24
Чтоб лес казался менее унылым,	1910.Ос.130	21
Казался нездешним рассветом.	1925.Ф.529	3
Хоть не люблю спиритов, и казался	1927.Ф.503	22
Казался он назойливым и глупым.	1927.Ф.512	34
<b>казаться</b>	2 2	
Ты перестал мне казаться.	[1918]НВ.420	2
И буду казаться веселым и ясным.	(1904–1905)НС.607	8
<b>КАЗЕМАТ</b>	1	
<b>каземате</b>	1 1	
Как каторжник в холодном каземате.	1903.НС.575	3
<b>КАЗИНО</b>	1	
<b>казино</b>	1 1	
Влюбленность, встречи, казино...	1924.НГ.489	17
<b>КАЗНА</b> (устар.: деньги)	1	
<b>казною</b>	1 1	
Кто ее казною купит?	1908–1910.НРИ.3	20
<b>КАЗНИТЬ</b>	3	

**казнить** 1 1  
О, печаль, зачем жестоко так казнить 1908.Ос.216 ||15

**казнят** 2 1  
Казнят? казнят? весь заговор открыт!.. 1904.НС.584 ||1

**КАЗНЬ** 1  
**казнь** 1 1  
И в лицах читал я их казнь Содома 1904.НС.577 ||7

**КАЗНЯСЬ** 1  
**казнясь** 1 1  
Следи, казнясь, за подвигом открытым! 1908.Ос.194 ||11

**КАЗНЯЩИЙ** 1  
**казнящие** 1 1  
Казнящие целует руки 1908–1909.Ос.121 ||7

**КАЗОТТ** (вар. к Казот; Жак Казот (1719–1792) – франц. писатель) 1  
**Казотта** 1 1  
Стонет дьявол из Казотта. [1920]НВ.426 ||4

**КАИН** (библ.) 1  
**Каин** 1 1  
Сам себя осуждает Каин... 1927.Ф.504 ||31

**КАЙМА** 3  
**каймай** 1 1  
И плащ с лиловою каймой зимою. 1908.Ос.221 ||6

**кайму** 1 1  
Сквозь кайму ресницы длинной 1913.В.337 ||14

**каймы** 1 1  
В пене плещущей каймы? 1910.Ос.183 ||16

**КАК** (наречие и союз; тж: как бы, как будто) 955  
**как** 955 937  
Как мучатся грешники [1901]Ос.232 ||11  
Как мучатся грешники. [1901]Ос.232 ||29  
Как увидела Чистая [1901]Ос.232 ||47  
Как вострубит ангел во трубушку. [1903]Ос.236 ||3  
Звезды с неба спадут, как листовые. [1903]Ос.236 ||7  
Сердце, как чаша наполненная, точит кровь: [1908]С.68 ||1  
Мы пройдем чрез мир, как Александры. [1908]С.70 ||13  
Ты помнишь, как солнце было красно [1908]С.72 ||5  
Как меч мне сердце прободал. [1908]С.73 ||1  
Как прежде, истекаю. [1908]С.73 ||14  
Ты, как воск, окрашенный пурпуром, таешь. [1908]С.75 ||1  
Как роза, сгораешь, сгорая, не знаешь. [1908]С.75 ||3  
Обвенчаются, как все. [1916]Э.367 ||24  
Как умом ты ни мудри. [1916]Э.367 ||34  
как в стародавнем прежде. [1917]Д.352 ||3  
Как каждый мир велик! [1917]Д.352 ||41  
как время, когда ваш глаз. [1917]Д.352 ||54  
как океанских вод [1917]Д.352 ||9  
как выздоровленье — апрельская прель! [1917]Д.353 ||14  
Я, как яхонт, пламенела [1917]НВ.413 ||14  
Жизнь, как легкий из ноздрей дымок. [1917]НВ.414 ||38  
Как неграмотный раб [1917]НВ.414 ||49  
Как шар. [1917]НВ.414 ||61  
Как груз сплющенных скал. [1917]НВ.414 ||8  
Как день свиданья от нас далек! [1917]НВ.415 ||8  
С каких пор мудрецы причесываются, как щеголи? [1917]НВ.416 ||10  
С того, как его пальцы мои трогали? [1917]НВ.416 ||8  
Как изменники. [1919/1920]НВ.425 ||2  
Как и теперь, как и теперь... [1920]НВ.421 ||15  
Как болотисты равнины! [1920]НВ.421 ||28  
Как из рога избылья [1920]НВ.426 ||11  
Смотри, как просты и квадратны лица. — [1920]НВ.427 ||17  
Ах, как страшно, ах, как больно! [1920]НВ.428 ||19  
Как византийский небосклон. [1920]НВ.430 ||4

Как любопытен вкус! [1920]НВ.432 ||34  
Как пузырьек рекой. [1920]НВ.432 ||38  
Как стон, хрустит стекло... [1920]НВ.432 ||54  
Как узор, хитро сплетаются, (1904?)К+4 ||26  
Но на всех, как луч играющий. (1904?)К+4 ||27  
С тех пор как ты, без ввода во владенье. <1904–1905>НС.587 ||1  
Я как слуга твой, потому блаженство <1904–1905>НС.587 ||10  
Но живы все слова, как женский глаз... <1904–1905>НС.588 ||13  
И, как плуты-приказчики, покажут <1904–1905>НС.588 ||3  
Твой взор — как царь Мидас — чего коснется. <1904–1905>НС.589 ||1  
С разлукой лишь не знаю, как мне быть. <1904–1905>НС.590 ||13  
То вверх, то вниз, как зыбкие качели. <1904–1905>НС.592 ||11  
Меня пленяет, как нездешний хор. <1904–1905>НС.592 ||4  
Как Порции шкатулка золотая <1904–1905>НС.593 ||1  
И как алмазы кроются в горе. <1904–1905>НС.593 ||11  
И как жидка каморка запертая <1904–1905>НС.593 ||5  
Смотрю, как на играющих детей... <1904–1905>НС.596 ||12  
Как будто прядь волос перебираю. <1904–1905>НС.596 ||14  
Блеск жгучих слов, как острые мечи? <1904–1905>НС.596 ||4  
Как сладко в летний день, сухой и яркий. <1904–1905>НС.596 ||6  
Как без любви встречать весны приход. <1904–1905>НС.597 ||1  
И без любви как можете вы жить. <1904–1905>НС.597 ||13  
Как без любви скользить по глади вод. <1904–1905>НС.597 ||5  
Как без любви пускаться в дальний путь? <1904–1905>НС.597 ||9  
Одним — как сад тенистый и цветущий. <1904–1905>НС.598 ||10  
Другим — как бег тропинки своенравной. <1904–1905>НС.598 ||11  
Смотрю ревниво, как в последний раз. <1904–1905>НС.599 ||8  
Как на весах, с тобою мы стоим <1904–1905>НС.602 ||3  
Как будто крылья кто к ногам привесил. <1904–1905>НС.603 ||14  
Как танцовщица пляшет «осу», <1904–1905>НС.604 ||18  
«Ишь как угостился, приятель!» — <1904–1905>НС.606 ||7  
Как мы опять в мой дом поедем <1904–1905>НС.607 ||16  
Как светел весны приход <1904–1905>НС.607 ||22  
И смотреть, как корабли приходят. <1904–1905>НС.607 ||6  
Как нужно быть мудрецу и поэту. <1904–1905>НС.607 ||9  
как вдруг случайно <1905>К+11 ||8  
рубины как кровь, <1905>К+6 ||14  
золото как радость — <1905>К+6 ||15  
как снег на горах, <1905>К+6 ||23  
как облако зимою, — <1905>К+6 ||24  
жемчуги как слезы. <1905>К+6 ||5  
слезы как печаль — <1905>К+6 ||6  
как, скрипнув дверью низкою. <1905>К+7 ||28  
Как уезжал из Углича, <1905>К+7 ||5  
как тетка, как сестра. <1905>К+7 ||8  
как ты, свет. <1905>К+9 ||17  
Мы — как пчелы. <1906>НС.609 ||27  
Как лицо твое бледно <1907>НС.611 ||13  
Как легко дышать <1907>НС.611 ||5  
Замкнув уста, мы, как враги, молчим. <1908–1909?>К+22 ||4  
О дай сплести опять, как прежде, руки. <1908–1909?>К+22 ||5  
Заплачешь вновь, как прежде, одинокий? <1908–1909?>К+15 ||11  
Как далека нам кажется измена! <1908–1909?>К+15 ||7

Как замыслы найдут себе удачу, (1908–1909)К+17 ||14  
 Как бы впервой родительскую стену (1908–1909)К+17 ||34  
 Не видел я, как скрылся мирный дом, (1908–1909)К+17 ||37  
 Как вдруг мой путь крутым пошел отвесом (1908–1909)К+17 ||48  
 И утра час настанет, как всегда, (1908–1909)К+18 ||7  
 Как нежными речами: (1908–1909)К+19 ||4  
 Вернулось счастье, как вернулся милый, (1908–1909)К+21 ||1  
 Как провел тебя, не знаю, (1908–1909)К+23 ||6  
 Как далека беспечность голубая, (1908–1909)К+25 ||12  
 Теперь сквозит, как легкая гробница, (1908–1909)К+25 ||14  
 Ручей виляет, как лента голубая, (1908–1909)К+25 ||20  
 Осенний лес, как пышная гробница, (1908–1909)К+25 ||6  
 Как ты горшишь и искришься во всех! (1909)К+29 ||12  
 Одна и та ж, как мы — всё мы же сами, (1909)К+29 ||20  
 Читаю я, как летом на лугах, (1909)К+29 ||25  
 Весна — пора любви, как всем известно, (1909)К+29 ||3  
 Как бедны они: не пришлось им выпить (1909)К+31 ||7  
 Как скорбно снова счастье строить! (1909)К+33 ||1  
 Как бег широкого прилива, (1909)К+33 ||19  
 Как трудно дни назад вернуть! (1909)К+33 ||2  
 Как ветки осенью в окно, (1909)К+33 ||20  
 Как мог мечтать я, вольный воин, (1909)К+33 ||9  
 Как медно-красный водоем, (1909)К+36 ||4  
 Как дали, пробужденные трубою (1911)К+43 ||1  
 Но любви моей, как шила, (1911)К+44 ||7  
 Как прошлый год, так в новом лете (1911)К+45 ||9  
 Что я, как мальчик, увлечен (1911–1912)НС.614 ||12  
 А я так помню как вчера (1911–1912)НС.614 ||36  
 (Как то ни мало остроумно): (1911–1912)НС.614 ||41  
 Как, я, Кузмин, опять влюблен, (1911–1912)НС.614 ||8  
 Как хороша ты, как светла, (1911–1912)НС.615 ||3  
 Трещат, как дальняя карточка, (1911–1912)НС.620 ||2  
 Как сладко долгие мгновенья (1911–1912)НС.620 ||3  
 (О, как ты радостно светлю!), (1911–1912)НС.621 ||18  
 Как в театральный коридор (1912–1913)К+49 ||2  
 Не как печальная вдовца, (1912–1913)К+50 ||6  
 Как бросился он в пруд, (1913–1914)К+54 ||20  
 Готовы будем, как жених, (1914)К+60 ||9  
 Как новозданное дитя, (1914)НС.626 ||5  
 Как странно, что зовут героем, (1914–1915)К+63 ||15  
 Звучит вначале, как всегда, — (1915)НС.628 ||32  
 Как дети, рады мы обновам, (1916)К+69 ||15  
 И небо легкое, как дымы, (1917)К+70 ||5  
 Как воскресенье гробных вод, (1917)К+70 ||8  
 Вести всё радостней, как стая голубей... (1917)НС.629 ||26  
 Как будто Пасха в посту настала, (1917)НС.629 ||29  
 «Ура» льнет, как столб пыли, (1917)НС.629 ||37  
 Как всем в нем разместиться, (1917)НС.629 ||40  
 Пусть слова как будто узки, (1918)К+75 ||1  
 Как хозяйку (1918)К+75 ||35  
 Как и встарь, ведемся вновь, (1918)К+75 ||6  
 Как в сердце стаей прилетело — (1921)К+79 ||15  
 Как и тогда, во время оно, (1921)К+79 ||4  
 И как Иосиф я поспулен (1921)К+79 ||9  
 Как будто в первый, в первый раз, (1923)К+92 ||28  
 Как Шекспировский арап, 19?? К+103 ||2  
 Но не будь, как капитан, 19?? К+103 ||6  
 Тот сам поймет, как радостен был странник, 1903.К+3 ||11  
 Как будто кровь окрасила дорогу, 1903.К+3 ||14  
 Как туча встал, безлесный и угрюмый, 1903.К+3 ||2  
 Оно как ты: влюбленный и вечный странник! 1903.К+3 ||24  
 Как потерять богатство и почет, 1903.НС.568 ||6  
 И струны, как уста, заговорили, 1903.НС.569 ||4  
 Я как скупец их уносил с собой, 1903.НС.570 ||12  
 И ноги как в колодах тяжелели, 1903.НС.570 ||9  
 Как вы гуляете, спокойны и ясны, 1903.НС.574 ||10  
 Как может жизнь идти по колеям, 1903.НС.574 ||6  
 Как каторжник в холодном каземате, 1903.НС.575 ||3

Как труп бездушный, падаю я ниц, 1903.НС.575 ||5  
 Как будто в тусклом розовом закате 1903.НС.575 ||7  
 Как зари приход, как маяк высокий, 1904.НС.578 ||13  
 Как костер вдали среди ночи темной, 1904.НС.578 ||14  
 Он — как оракул для них, 1904.НС.579 ||10  
 И так смотрел, как закланатель змей, — 1904.НС.580 ||11  
 А тот смотрел, как будто созерцая 1904.НС.580 ||14  
 Как у лиры струна, сердце забьется вдруг, 1904.НС.581 ||14  
 Тихо всё в глубине; сердце как спит у нас: 1904.НС.581 ||9  
 Везде, как сеть, раскинут заговор, 1904.НС.584 ||6  
 Как помню я дорогу на рассвете, 1904.НС.585 ||1  
 любовь, как дым улетевшую, 1905–1908.С.101 ||13  
 и ты, как я замедлил шаги, усталый, 1905–1908.С.101 ||23  
 и ты — как тирский красильщик, 1905–1908.С.100 ||5  
 и не слыша, как слезы, забытые с детства, 1905–1908.С.102 ||66  
 и, как я был высокого роста, 1905–1908.С.102 ||7  
 как ее верхушка? 1905–1908.С.104 ||5  
 как ствол ее? 1905–1908.С.104 ||7  
 Мои руки гибки, как ветки, 1905–1908.С.104 ||8  
 Мои ноги цепки, как корни, 1905–1908.С.104 ||9  
 как львица, 1905–1908.С.106 ||3  
 Как песня матери 1905–1908.С.77 ||1  
 Как прерывистый шепот 1905–1908.С.77 ||10  
 как таинственный шум 1905–1908.С.77 ||12  
 как тамбурин Кибелы великой, 1905–1908.С.77 ||14  
 Как звук трубы перед боем, 1905–1908.С.77 ||19  
 как горное эхо, 1905–1908.С.77 ||3  
 как далекий прибой 1905–1908.С.77 ||5  
 Ты — как у гадателя отрок: 1905–1908.С.81 ||1  
 С тех пор, как увидел я глаза твои, 1905–1908.С.82 ||5  
 «Как оно на тебя похоже, 1905–1908.С.84 ||3  
 «Как оно на тебя похоже, 1905–1908.С.84 ||9  
 и лотос плавает в пруду, как улей! 1905–1908.С.89 ||4  
 что с тех пор, как я тебя увидела, 1905–1908.С.90 ||14  
 как видеть твои глаза, 1905–1908.С.90 ||18  
 что мои щеки — как утренние зори, 1905–1908.С.91 ||10  
 а косы — как полог ночи, 1905–1908.С.91 ||11  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||1  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||11  
 — Это ты, как птица, лазаешь по застрехам, 1905–1908.С.92 ||20  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||27  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||29  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||49  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||51  
 Не знаю, как это случилось, 1905–1908.С.92 ||60  
 Не знаю, как это случилось: 1905–1908.С.92 ||9  
 так же, как Каллимаху 1905–1908.С.94 ||21  
 забудутся, как и всё? 1905–1908.С.94 ||29  
 Как люблю я, вечные боги, 1905–1908.С.95 ||1  
 Как люблю пестроту толпы на площади, 1905–1908.С.95 ||10  
 Как люблю я, вечные боги, 1905–1908.С.95 ||19  
 Как люблю я солнце, тростники 1905–1908.С.95 ||3  
 Как люблю я книги (моих друзей), 1905–1908.С.95 ||6  
 Помнишь, как со стен храма 1905–1908.С.98 ||18  
 тогда как ты стал походить на бога Фта, 1905–1908.С.98 ||26  
 Теперь ты сам как бог Фта, 1905–1908.С.98 ||9  
 женщина, прекрасная, как Гатор, 1905–1908.С.99 ||8  
 Как через кожу чуть алеет кровь, 1906.КЛ+13.1.1 ||8  
 Время, как птица, вьется, любовь крылата, 1906.КЛ+13.1.2 ||5  
 Мы, как малые дети, 1906.КЛ+13.1.6 ||17  
 Любовники, как дети, 1906.КЛ+13.1.6 ||3  
 Вода звучит, как лира иль кифара, 1906.КЛ+13.1.1 ||8  
 Как плачу я горько, потеряв тебя, 1906.КЛ+13.1.3 ||10  
 И всякий поймет, как был дорог мне друг, 1906.КЛ+13.1.3 ||12  
 Как вчера прощался, сказал: «Приду», 1906.КЛ+13.1.3 ||3



Ах, как достойны жалости 1906.КЛ+13.П.4 ||19  
 Она, как Аргус бдительный, 1906.КЛ+13.П.4 ||7  
 И слушали, как соловьи нам пели! 1906.КЛ+13.П.2 ||5  
 Ах, как далеки ручьи, веселые рощи, 1906.КЛ+13.П.1 ||7  
 Кровь, как вода, холодеет в стынущих жилах зимою, 1906.КЛ+13.П.1 ||9  
 Звезда бледна, как меркнувший топаз; 1906.КЛ+13.П.2 ||10  
 Любовь стучится в дверь, как поздний гость, 1906.КЛ+13.П.2 ||6  
 И цел мой лук, как прежде туг, 1906.КЛ+13.П.3 ||4  
 Будь, как мы, старым влюбленным портретом; 1906.С.10 ||10  
 Как мир мне чужд, как мир мне пуст, 1906.С.11 ||11  
 Как раненый, в траве лежу, 1906.С.11 ||7  
 День отъезда, как далек ты, как ты странен! 1906.С.12 ||10  
 Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро», 1906.С.2 ||10  
 Как милый вздор комедии звенящей 1906.С.2 ||7  
 Как счастлив был я с милою Надиной, 1906.С.25 ||3  
 Как жадно пил я кубок томных нег! 1906.С.25 ||4  
 Как дали Рафаэлева «Парнаса», 1906.С.6 ||14  
 Как с змеєю паладин... 1906.С.8 ||15  
 Как вы огромны, как вы тяжелы! 1906.С.9 ||14  
 Горят редкие огни, дома в садах, как в гнездах, 1906.С.9 ||24  
 Как люблю я стены посыревшие 1906–1907.С.15 ||21  
 Вы сегодня милы, как никогда не бывали, 1906–1907.С.17 ||11  
 Как не то, что пришлют нам денег, 1906–1907.С.18 ||16  
 достигнем любви, славы 1906–1907.С.18 ||16  
 всемирной?  
 Но как Вам не сказать, что Вы не правы? 1906–1907.С.19 ||4  
 Купив такую шапку, как у Вас; 1906–1907.С.21 ||2  
 Такой же шапки, как была у Вас, 1906–1907.С.21 ||20  
 Всё, что прошло, как груз ненужный, 1907.Ос.176 ||13  
 Как приступить, как мне начать, о Боже, 1907.Ос.180 ||23  
 Как мне разбить колуменов яйцо? 1907.Ос.180 ||24  
 Скорей уйти, как виноватый тать; 1907.Ос.180 ||8  
 Как давно не видел родинки Вашей за левым ухом 1907.Ос.182 ||3  
 как те, мечтая, 1907.Ос.188 ||25  
 как подслушанные вздохи о детстве, 1907.Ос.188 ||39  
 Сердце женщины — как море, 1907.С.26 ||1  
 Как алость нежно-заревая 1907.С.28 ||11  
 И, руку взявши, как вожатый, 1907.С.28 ||3  
 Так же бор чернел в долине, как мы ездил в сикты, 1907.С.30 ||10  
 как биенье неустанного сердца, 1907.С.31 ||25  
 «Как плечо твое нежно покато!» — 1907.С.35 ||3  
 Как дни весны, 1907.С.36 ||15  
 Как крылья бабочек с нарядной перепонкой, 1907.С.36 ||16  
 Как и всегда 1907.С.36 ||23  
 Лишь трое слышало, как павший закричал, 1907.С.39 ||5  
 Лишь трое видало, как кричавший упал, 1907.С.39 ||6  
 Как мне молчать? как мне забыть тебя, 1907.С.40 ||3  
 Скажи, без трепета как вынес он 1907.С.40 ||7  
 Как силен яд в моей крови, 1907.С.41 ||20  
 Страсть и печаль, как воск от огня, смягчаются, 1907.С.46 ||14  
 Я как одёжу на гвоздик повесил, 1907.С.46 ||8  
 Как око ясного востока, 1907.С.48 ||2  
 «Как смешон, кто не гадает, 1907.С.50 ||19  
 Как скоро дастся отрада нам, 1907.С.52 ||8  
 Как светла наша любовь! 1907.С.54 ||12  
 Как посох странничий в пути, 1907.С.55 ||10  
 К кому, как не к тебе, поспешнику, 1907.С.55 ||11  
 Как отраднo, сбросив трепет, 1907.С.58 ||1  
 Положен в мой венец он, как алмаз, 1907.С.60 ||10  
 И как встарь, надежды свежи: 1908.Ос.179 ||8

И думал: «Как любовь, ты мил!» 1908.Ос.187 ||6  
 Взлетишь, взлетишь, как непокорный стрепет! 1908.Ос.193 ||15  
 Ты, как Челлини, жаден к рукоделью, 1908.Ос.193 ||5  
 О лёт царя! как яро прозвучала 1908.Ос.194 ||12  
 Скажу, как наша неразрывна связь, имя любимое! 1908.Ос.201 ||10  
 Как в час вечерний муэдзину, — блажен! 1908.Ос.202 ||8  
 Что, как молния, сверкает в день летних гроз 1908.Ос.204 ||5  
 Я как волк среди овец: нам пристала взглядов мена, 1908.Ос.206 ||12  
 Как нежно золотеет даль весною! 1908.Ос.209 ||1  
 И небо чисто, как эмаль весною! 1908.Ос.209 ||4  
 Как вышивка к рубашке. Пой, соловей! 1908.Ос.210 ||16  
 Как проносятся стрижи, томной негой полоненный, 1908.Ос.212 ||10  
 Как свиваются ужи, томной негой полоненный, 1908.Ос.212 ||18  
 Как всадник, ногу в стремя, летишь? 1908.Ос.213 ||2  
 По пятам, как тайный враг, — призрак измены, 1908.Ос.215 ||4  
 Поцелуй, что как розы зацвели, 1908.Ос.216 ||7  
 Кисея, как облак зорь вечерних, шитый баркан... 1908.Ос.218 ||3  
 Как без глаз, смотрю я на товары: что мне до них! 1908.Ос.218 ||4  
 Я лежу, как пард пронзенный, у скалы, 1908.Ос.219 ||17  
 Как бежать своих терзаний в склонах гор? 1908.Ос.219 ||4  
 Встречи ключ, взыграй привольно, как и встарь, 1908.Ос.220 ||11  
 К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно заклятье! 1908.Ос.223 ||4  
 «Как молочна белизна, белый в белом!» 1908.Ос.224 ||2  
 Как враг иль вождь ты мне кивал, Искандер? 1908.Ос.227 ||14  
 Тебя никто, как я, не звал, Искандер! 1908.Ос.227 ||18  
 Как ветер в небе, путь прошел к востоку 1908.Ос.227 ||3  
 Ты прими его как царь, венюк вёсен, 1908.Ос.229 ||2  
 Что дает тебе, как встарь, венюк вёсен, 1908.Ос.229 ||4  
 Как не чужа в реке волне волна, 1908.Ос.230 ||103  
 Трепещет грудь, как загнанный олень... 1908.Ос.230 ||121  
 Послушен конь, как верная собака; 1908.Ос.230 ||179  
 Рубином рдел, как лал в венце цариц; 1908.Ос.230 ||211  
 Как полоса зари в ненастный час, 1908.Ос.230 ||22  
 Предстал бы мне, как странствия конец, 1908.Ос.230 ||220  
 Как поводырь, его за руку взял, 1908.Ос.230 ||227  
 Как и всегда, в день праздничный иль будни, 1908.Ос.230 ||30  
 Туманна даль, как тусклое стекло, 1908.Ос.230 ||32  
 Вдруг конь храпит, как бы врага почую, 1908.Ос.230 ||33  
 Возьми меня! Как звонок стук мечей! 1908.Ос.230 ||50  
 Как на лугу наш витязь очутился, 1908.Ос.230 ||66  
 Как стоя на весах, равно друг друга стоим», 1908.Ос.230 ||99  
 Как светом отделен весь внешний мир, 1908.С.63 ||5  
 Там отражался он как тень, 1908.С.64 ||3  
 Я пал, как набожный скиталец, 1908.С.64 ||32  
 Уж я не в силах как мертвый быть 1908.С.65 ||11  
 Мой вождь прекрасен, как серафим, 1908.С.65 ||15  
 Но как охрана горит в груди 1908.С.65 ||7  
 Лицо его, как молния, из уст его — огонь, 1908.С.66 ||3  
 Всё небо загорелось, как Божья купина, 1908.С.66 ||6  
 Где взор твой, кроткий, сладостный, как тихая струя? 1908.С.66 ||8  
 Как четки облака! стоят, не тая; 1908–1909.Ос.110 ||25  
 Как не видать нам летнею порой 1908–1909.Ос.113 ||21  
 О, друг мой милый, как спокойны мысли! 1908–1909.Ос.114 ||13  
 Как кроткий вождь усопших христиан, 1908–1909.Ос.115 ||6



Как дух царей, плененный в пирамиде, 1908-1909.Ос.115 ||7  
 Как Азраил убитых мусульман! 1908-1909.Ос.115 ||8  
 Пойдет и осень, как весна, на убыль, 1908-1909.Ос.116 ||10  
 Узнаешь там, как тот, кто ждет, полюбит. 1908-1909.Ос.116 ||14  
 Как с тобой мы время коротали! 1908-1909.Ос.117 ||2  
 Как осенним утром мы бродили, 1908-1909.Ос.117 ||5  
 Когда и как придешь ко мне ты? 1908-1909.Ос.118 ||1  
 Когда и как приду к тебе я? 1908-1909.Ос.119 ||1  
 А те пути, ах, как суровы, 1908-1909.Ос.119 ||19  
 Как будто минул скорбный хмель. 1908-1909.Ос.119 ||8  
 Мольба, как камень, пропадет. 1908-1909.Ос.120 ||10  
 И как мне жизнью жить расколотовой, 1908-1909.Ос.120 ||3  
 На площадь выйдя, как слепой, 1908-1910.НР1.4 ||10  
 О, как забыть мне эти тени 1908-1910.НР1.4 ||7  
 Как дуло пистолета, метит в вас, 1908-1910.НР1.7 ||6  
 Вечер тих, как Божья благостыня, 1908-1910.НР1.1 ||15  
 Локон твой как повис, 1908-1910.НР1.3 ||17  
 Гнияз вниз, как нарцисс, 1908-1910.НР1.3 ||5  
 Как весной ручья далёки льдины. 1908-1910.НР1.4 ||10  
 Ты — чиста, как прежде, и свята, 1908-1910.НР1.4 ||21  
 Как цветок цветет на дне долины, 1908-1910.НР1.4 ||7  
 Как пронзена я мечом острым, 1908-1910.НР1.5 ||11  
 Как беспощаден дневной луч! 1908-1910.НР1.5 ||20  
 Влетит, как сокол, новый день! 1908-1910.НР1.1 ||10  
 Как воздух полн морскими травами! 1908-1910.НР1.1 ||21  
 Пройдут, как тени, дни страдания, 1908-1910.НР1.1 ||9  
 Сама, как снег в горах, бела. 1908-1910.НР1.11 ||12  
 Как ядом полная игла. 1908-1910.НР1.12 ||28  
 Она вошла, как гость нежданный, 1908-1910.НР1.12 ||3  
 Как прежде, смотрят очи вниз, 1908-1910.НР1.2 ||13  
 Опять, как встарь, открыта дверь балконная — 1908-1910.НР1.3 ||1  
 Опять, как встарь... 1908-1910.НР1.3 ||2  
 Опять, как встарь. 1908-1910.НР1.3 ||5  
 Как мертвец из смертной сени, 1908-1910.НР1.4 ||15  
 Как больной восстав с одра, 1908-1910.НР1.4 ||16  
 Я ль, как мальчик, ждал свиданья? 1908-1910.НР1.4 ||6  
 Робею, медлю, как дитя, 1908-1910.НР1.5 ||17  
 Меня, как женщина, поймете. 1908-1910.НР1.5 ||2  
 Как прежде позабыл меня, 1908-1910.НР1.5 ||33  
 Как будто год была больна. 1908-1910.НР1.6 ||12  
 Подойдешь — как прежде, улыбнется: 1908-1910.НР1.7 ||17  
 Голосок — как прежде, будто флейта, 1908-1910.НР1.7 ||18  
 Как две арфы, согласной струной звеня, 1908-1910.НР1.9 ||11  
 Как в голубятне, сижу я в светелке, 1908-1910.НР1.4 ||5  
 Как в сердце сумрачно и пусто! 1908-1910.НР1.2 ||1  
 Как горек твой смертельный яд! 1908-1910.НР1.2 ||4  
 «И я, как ты, моя Пипетт, 1908-1910.НР1.3 ||15  
 Как испорченное эхо, 1908-1910.НР1.4 ||16  
 Я влачуся сам, как труп, 1908-1910.НР1.4 ||27  
 Как утоптанное поле, 1908-1910.НР1.4 ||4  
 Как облак душный, поднялся, 1908-1910.НР1.5 ||34  
 Вдохнуть, как мы, ему в ответ?» 1908-1910.НР1.5 ||8  
 Как без участия тот конверт минуно, 1908-1910.НР1.6 ||3  
 Как будто год 1908-1910.НР1.7 ||10  
 Не знаю, как уйти из круга, 1908-1910.НР1.7 ||21  
 Как пленники в слепом подвале. 1908-1910.НР1.7 ||30  
 Как чадо церкви, чадо веры, 1908-1910.НР1.8 ||3  
 Кто, как мы, тебя знал? никто. 1909.К+32 ||12  
 Заплачешь вновь, как прежде, одинаков!» 1909.К+34 ||11  
 Как далеко нам кажется измена. 1909.К+34 ||7  
 Как я могу быть весел и спокоен, 1909.К+35 ||1  
 Забудете ль, как был я недостойн, 1909.К+35 ||18  
 Как я могу заботиться о стиле? 1909.К+35 ||2  
 Как ярости враждующего пыла, 1909.К+38 ||23  
 Как странно в голосе твоём мой слышен голос,

1909.Ос.169 ||1  
 Глядим, как в зеркало, и в нём друг друга знаем, 1909.Ос.169 ||7  
 И что-то сбудется, как быть должно тому. 1909.Ос.169 ||8  
 И вижу, как сквозь сон, иль тень, я — 1909.Ос.173 ||29  
 О вождь, мы слабы, как листы, 1909.Ос.174 ||25  
 Как узнает меня, кудри откроет мне! 1909.Ос.184 ||14  
 Как мне жить теперь, раз его не стало? 1909.Ос.186 ||25  
 Как в одной признавши Марфу, 1909.Ос.199 ||23  
 И как мне петь? откуда взять хвалений? 1909.Ос.237 ||16  
 Мы как грешники в притворе: 1909.Ос.238 ||9  
 Как солнце светится сегодня! 1909.Ос.240 ||27  
 Как дано было прочим апостолам». 1909.Ос.241 ||16  
 Как дым исчезнут козни адовы». 1909.Ос.242 ||28  
 Как небо пламенем раскрылось. 1909.Ос.242 ||4  
 А в пламени, как царский хор, 1909.Ос.242 ||5  
 И воздух жарок, как в печи, 1909.Ос.243 ||15  
 Как зная, с нами Мать идет, — 1909.Ос.243 ||24  
 Но я, как странник, страха полн, 1909.Ос.243 ||32  
 И как спастись от ярых волн? 1909.Ос.243 ||34  
 Где волны воют, как шакал, 1909.Ос.243 ||6  
 Как встречались, так расстались, 1910.Ос.183 ||11  
 Как спускались мы в сады. 1910.Ос.183 ||8  
 Как вольные степные птиц, 1910.К+40 ||14  
 Как тверд и нежен! В нем я чую 1910.К+40 ||7  
 И вижу ясно, как смешон вопрос. 1910.Ос.122 ||13  
 Бегут стихи, как стадо резвых коз. 1910.Ос.122 ||3  
 Как же нынче твой призыв минуно? 1910.Ос.123 ||4  
 Сквозь звон, и плеск, и трепет, как металл, 1910.Ос.124 ||12  
 Из купола небес, как из купели, 1910.Ос.124 ||7  
 Вскипаю снова, как в огне. 1910.Ос.126 ||26  
 Проплыть, как мальчик, на доске! 1910.Ос.126 ||32  
 Долгие, долгие дни как проведу без него?» 1910.Ос.128 ||4  
 Как прозрачна минутная преграда, 1910.Ос.130 ||11  
 Как не узнать тебя, звезда Венеры? 1910.Ос.130 ||7  
 Как набожный скупец, улыбки света 1910.Ос.131 ||11  
 Для нас самих как можем быть пророком, 1910.Ос.132 ||6  
 Как радостна весна в апреле, 1911.Ос.135 ||1  
 Как нам пленительна она! 1911.Ос.135 ||2  
 Как зеленеет небо чистое, 1911.Ос.138 ||14  
 Как шпага остро-огневая. 1911.Ос.139 ||8  
 Как в зиму былых годин. 1911.Ос.140 ||4  
 Закутавшись, как зябкий сибарит. 1911.Ос.146 ||7  
 Как будто романа глава. 1911.Ос.149 ||4  
 Как у больных температура, 1911.Ос.151 ||7  
 Как люблю я запах кожи, 1911.Ос.152 ||1  
 Тогда, как и в любом преданьи? 1911.Ос.152 ||8  
 «Что не бьешься, сердце, как бывало? 1911.Ос.154 ||3  
 Как прежде, нас соединяет. 1911-1912.К+47 ||8  
 Как не тебе, ключи отдам? 1911-1912.Ос.157 ||12  
 Как стерлись, кроме Вас, все лица, 1911-1912.Ос.159 ||5  
 Как ровно дни бегут вперед! 1911-1912.Ос.159 ||6  
 Как путник усталый спит, 1911-1912.Ос.160 ||3  
 Вернешься вновь, как бумеранг. 1911-1912.Ос.161 ||15  
 Как странно: снег кругом лежит, 1911-1912.Ос.164 ||1  
 Как бельведерский Аполлон, 1911-1912.Ос.164 ||6  
 И издала вой, как «осанна», 1911-1912.Ос.166 ||17  
 Как зимой мятель в трубе. 1912.ГГ.260 ||18  
 Мне всё как мрачная могила, 1912.ГГ.261 ||5  
 Как «славен наш Господь в Сионе». 1912.ГГ.263 ||9  
 Как замков обветшалых слава 1912.ГГ.264 ||3  
 Ведь и в смуглом теле, как в белом, 1912.ГГ.266 ||3  
 Твои щеки упруги, как прежде... 1912.ГГ.266 ||6  
 Скитался я, как странник, меж людей, 1912.ГГ.269 ||2  
 Как узник из темницы, 1912.ГГ.291 ||4  
 Мой зов, как ветер, донесется. 1912.ГГ.292 ||12  
 Засветит вам, как мне тогда, 1912.ГГ.292 ||16  
 Окончится, как мой давно, 1912.ГГ.292 ||18  
 Как появился ты на свет? 1912.ГГ.293 ||14  
 Как дивен жребий человека, 1912.ГГ.293 ||3

Как двадцать лет! и так же молод, 1912.ГГ.293 ||5  
 Как прежде, трепетно и остро 1912.ГГ.293 ||9  
 Одно лишь, как смеющийся апрель, 1912.ГГ.296 ||13  
 Ко мне сошел ты, как весенний Лель, 1912.ГГ.296 ||6  
 Ты нас пленяешь, как ничто, 1912.ГГ.299 ||4  
 Ко мне жестоко, как всегда! 1912.ГГ.300 ||10  
 Я, как соннабула, бегу. — 1912.ГГ.300 ||6  
 Как дары царицы далекой. 1912.ГГ.303 ||16  
 Зимы там, как видно, не бывает — 1912.ГГ.303 ||17  
 Вам зачтется, как молитва, 1912.ГГ.304 ||19  
 Я видела, как в круглой зале 1912.ГГ.306 ||1  
 «Смотри, как старый бисер ярко, 1912.ГГ.307 ||15  
 И ну, как жеребенок, ржать. 1912.ГГ.307 ||46  
 В Николу, как тебя крестили, 1912.ГГ.307 ||51  
 И, как малиной ни поили, 1912.ГГ.307 ||53  
 Как гроб был крышкою закрыт, 1912.ГГ.307 ||55  
 Как чуден твой рассказ простой!» 1912.ГГ.307 ||66  
 И матушка была, как все». 1912.ГГ.307 ||72  
 Никто другой, как я, тебя не звал, 1912.НС.613 ||10  
 Как хорошо, что через сутки 1912-1913.ГГ.270 ||15  
 Как всем, дадут мне небеса, 1912-1913.ГГ.270 ||6  
 Как лепесток за лепестком 1912-1913.ГГ.273 ||3  
 Как стрелы из глаз в глаза. 1912-1913.ГГ.274 ||12  
 Как будто мне всё равно? 1912-1913.ГГ.276 ||4  
 Любить так чисто, как Богу молиться, 1912-1913.ГГ.278 ||5  
 Любить так смело, как птице летать, 1912-1913.ГГ.278 ||6  
 Как сладко дать словам размеренным 1912-1913.ГГ.279 ||1  
 Хмурых туч, как свинцовый груз, 1912-1913.ГГ.280 ||6  
 Как будто осень принесла 1912-1913.ГГ.281 ||15  
 Как тот, кто слышал весть о чуде 1912-1913.ГГ.282 ||3  
 Как тот, кто таял в свете новом 1912-1913.ГГ.282 ||6  
 Она держала, как двойной трофеей, 1912-1913.ГГ.285 ||10  
 Но, как в гербе склоненные стропила, 1912-1913.ГГ.285 ||14  
 Затрепетал, как будто был во льду я 1912-1913.ГГ.285 ||17  
 Иль как челнок, забытый средь зыбей, 1912-1913.ГГ.285 ||18  
 И вдруг, как Буонаротова Сивилла, 1912-1913.ГГ.285 ||6  
 Недвижно царственная, как стат я, 1912-1913.ГГ.285 ||9  
 Как прилетают вешни дни, 1912-1913.ГГ.315 ||35  
 И были как совсем живые, 1913.ГГ.244 ||10  
 Цветем, как впору только розе, 1913.ГГ.245 ||25  
 Как будто близко расцветает роза, 1913.ГГ.246 ||10  
 И на лице, как на сквозном экране, 1913.ГГ.246 ||3  
 Как в сельский топленный покой 1913.ГГ.247 ||5  
 Бескрайна, как простор степей, 1913.ГГ.248 ||3  
 И, как судьба, неоправима, 1913.ГГ.248 ||4  
 Как жертву, сердце я держу: 1913.ГГ.248 ||9  
 Как будто едет, молчалив, 1913.ГГ.249 ||5  
 Как отголосок солнца, еле-еле. 1913.ГГ.250 ||10  
 Как и теперь — уста в уста! 1913.ГГ.251 ||12  
 Толпы как нет, лишь ты да я, 1913.ГГ.254 ||14  
 Как будто чудный свой улов 1913.ГГ.254 ||8  
 Как жилец иного мира, 1913.ГГ.257 ||29  
 Как в эту ночь, 1913.ГГ.257 ||42  
 Я не более как географ... 1913.ГГ.286 ||2  
 как пить, когда жаждешь, 1913.ГГ.287 ||53  
 как тиканье часов в темноте, 1913.ГГ.288 ||15  
 Сидеть, как потерпевшим кораблекрушение, 1913.ГГ.288 ||32  
 как сиротам, 1913.ГГ.288 ||33  
 как верным друзьям, 1913.ГГ.288 ||34  
 как часы в темноте, 1913.ГГ.288 ||44  
 как голос старшего брата, 1913.ГГ.288 ||47  
 Как странно, 1913.ГГ.289 ||1  
 как будто они для этого созданы!.. 1913.ГГ.289 ||10  
 как в весеннюю лужицу! 1913.ГГ.289 ||15  
 поступает как нужно: 1913.ГГ.289 ||17

Как жалко, что его нельзя поцеловать в лоб, 1913.ГГ.289 ||25  
 как благонаправного ребенка! 1913.ГГ.289 ||26  
 Как сияет на соломе 1913.ГГ.295 ||19  
 Как некий новый Дон Жуан, 1913.ГГ.297 ||18  
 Теперь узнал, как то ни больно, 1913.ГГ.297 ||21  
 Мне сладок, как родимый дом. 1913.ГГ.297 ||24  
 С тех пор, как, забыв о плеле, 1913.ГГ.297 ||39  
 Как к нашему лицу смуглянки 1913.ГГ.298 ||15  
 Как был смешон я, как неловок, 1913.ГГ.298 ||17  
 Строкой короткой, как девиз: 1913.ГГ.298 ||30  
 Вот все причины. Как позорно! 1913.ГГ.298 ||9  
 Жить, уж как ты ни резонно, 1914.ЗК.(360) ||16  
 Страсть, как стала любопытна 1914.ЗК.(360) ||27  
 Как ползут золотари, 1914.ЗК.(360) ||8  
 Как будто обошли с свечами, 1914.К+57 ||6  
 Небо, как в праздник, синее, — 1914.К+58 ||5  
 Равно как пышный блеск дворцов, 1914.К+62 ||6  
 Синий, как хвост павлина, 1914.НВ.398 ||5  
 И солнце, как жерло в аду, 1914.НВ.399 ||16  
 Как логовище бегемота, 1914.НВ.399 ||2  
 Как ярче сделать завиток, 1914.НВ.409 ||6  
 Как скромный жребий твой высок, 1914.НВ.409 ||8  
 Как острием алмазной шпаги 1914.НВ.410 ||7  
 Как неизменный, детский друг, 1914.НВ.411 ||10  
 И надо всем, как ветер Вильны, 1914.НВ.411 ||16  
 Как запах городских акаций 1914.НВ.411 ||6  
 Где тяжек, как картофель, Witz, 1914.НС.624 ||14  
 Не знаешь, как выразить нежность! 1915.В.321 ||1  
 Как день ему будет долгод, 1915.В.325 ||5  
 Как будто недоволен славой, 1915.В.335 ||19  
 И вот — пусты, как дым и тлен, 1915.В.335 ||26  
 Как вылинявшие фиалки... 1915.В.340 ||16  
 Опять, опять, как в первый раз, 1915.В.340 ||33  
 Немногие, как воскресенье, 1915.В.340 ||4  
 Божий луч, как меч, летит, 1915.К+64 ||16  
 Как в поминальный день, 1915.НВ.383 ||10  
 Как вскрылся лед, 1915.НВ.383 ||4  
 Как месяц молодой повис 1915.НВ.384 ||1  
 Как явственно стекает вниз 1915.НВ.384 ||3  
 Кто как возможен, 1915.Э.365 ||77  
 Кто как восхочет, 1915.Э.365 ||78  
 Мы в слепоте как будто не знаем, 1916.В.317 ||1  
 И вдруг, как благодать, к земле опустили 1916.В.317 ||15  
 Как тот родник, что бьется в нас, — 1916.В.317 ||2  
 Пльвет, как радостный посол, 1916.В.318 ||16  
 Как перед сладостным свиданием, 1916.В.318 ||7  
 Как неделю, прожил полсотню недель, 1916.В.324 ||11  
 Ну что ж? Запл чу, как тебя обниму, 1916.В.324 ||17  
 Только смотришь, как солнце ударяет в окно, 1916.В.324 ||6  
 Как прошли, не помню, дни пустынные, 1916.В.324 ||9  
 Как чудеса твои прекрасны, 1916.В.326 ||19  
 Как небо сделалось воздушней, 1916.В.326 ||7  
 Как слаще ветерок сырой! 1916.В.326 ||8  
 Горь сердц! — гудят, как пчелы, 1916.В.327 ||6  
 Как хлопья закоптелой, бурой ваты, 1916.В.328 ||5  
 Как сладок дух проснувшейся травы, 1916.В.329 ||7  
 Как старые ручьи опять новы, 1916.В.329 ||8  
 Как матадоры красным глаз щекожут, 1916.В.330 ||7  
 И безразлично, как конек на крыше, 1916.В.330 ||7  
 В такую ночь, как паутина, 1916.В.331 ||1  
 Как сладко цепь любви нести, 1916.В.331 ||7  
 Как сладко сеть любви плести 1916.В.331 ||8  
 Всех франтов к устрицам, как встарь, 1916.В.332 ||12  
 Как будто небо стало ниже, 1916.В.334 ||9  
 И знаю я, как ночи долги, 1916.В.342 ||5  
 Как яр и краток зимний день, — 1916.В.342 ||6  
 Как будто в нем не навсегда потухло 1916.В.343 ||23  
 Как будто ты удар принять готов? 1916.В.343 ||28  
 О май-волшебник, как глаза ты застишь 1916.В.343 ||5